

PIERWSZY ZASTĘPCA  
KOMENDANTA WOJEWÓDZKIEGO POLICJI  
W KIELCACH

ZATWIERDZAM

*insp. Tomasz JAROSZ*

Kielce, dn.3.03.2025r.

## **REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH**

Konkurs na realizację sztuki teatralnej dotyczącej propagowania zasad bezpiecznego zachowania się na drogach, promowania zdrowego stylu życia, wolnego od uzależnień i przemocy oraz ukazywania alternatywnych form spędzania czasu wolnego dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego.

### **I. Postanowienia ogólne**

1. Komenda Wojewódzka Policji w Kielcach, Kuratorium Oświaty w Kielcach zwani dalej organizatorami ogłaszają konkurs na realizację małej formy teatralnej dotyczącej tematyki bezpiecznego zachowania się na drogach, promowania zdrowego stylu życia, wolnego od uzależnień i przemocy oraz ukazywania alternatywnych form spędzania czasu wolnego dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego.

### **II. Cele konkursu**

- promowanie wśród dzieci odpowiedzialnych zachowań z wykorzystaniem form teatralnych,
- propagowanie zasad bezpieczeństwa osobistego i w ruchu drogowym,
- ukazanie destrukcyjnych skutków stosowania przemocy i cyberprzemocy (hejtu), mowy nienawiści oraz wykształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach zagrożenia,
- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo dzieci podczas prac polowych we własnych gospodarstwach,
- ukazanie niebezpieczeństw związanych z nieostrożnym obchodzeniem się z ogniem i urządzeniami elektrycznymi.
- promowanie zdrowego stylu życia oraz ukazywanie alternatywnych form spędzania czasu wolnego bez wspomaganie się środkami psychoaktywnymi,
- pobudzenie aktywności wychowawców i pedagogów z terenu woj. świętokrzyskiego na rzecz pracy twórczej z dziećmi,
- integracja środowiska lokalnego w walce przeciwko negatywnym zjawiskom społecznym dotyczącym młode pokolenie.

### **III. Uczestnicy**

- uczniowie szkół podstawowych z terenu województwa świętokrzyskiego,
- zespoły/grupy teatralne nie mogą liczyć więcej niż 10 osób.

### **IV. Zakres tematyczny przeglądu**

- propagowanie zasad bezpieczeństwa osobistego ( w tym także w sieci oraz w gospodarstwach rolnych i domowych) i w ruchu drogowym,
- inspirowanie środowiska szkolnego do działań w zakresie szeroko rozumianej profilaktyki poprzez formy aktywne;

- kształtowanie odpowiedzialności w zachowaniu dzieci i młodzieży.

**Scenariusze powinny być tak opracowane, aby podane w nich treści budowały optymizm i wiarę we własne możliwości unikania zagrożeń poprzez świadomy wybór korzystnych zachowań, zgodnych z obowiązującymi normami społecznymi.**

## **V. Warunki uczestnictwa**

1. Uczniowie przygotowują autorskie scenariusze i ich inscenizacje teatralne o tematyce zgodnej z punktem IV regulaminu.
3. Dopuszczalne jest korzystanie z gotowych scenariuszy, bądź też ich adaptacja, przy czym należy podać autora oraz tytuł gotowego/adaptowanego scenariusza.
4. Przygotowana inscenizacja powinna promować pozytywne wartości, a nie jedynie skupiać się na pokazaniu złych zachowań.
5. Czas trwania spektaklu – maksymalnie 20 min.
6. Grupa teatralna nie może liczyć więcej niż 10 osób.
7. Scenografia, kostiumy i inne rekwizyty – dowolnie przygotowane we własnym zakresie.
8. Forma artystyczna – dowolna (spektakl, przedstawienie, teatr cieni, psychodrama, pantomima, musical, dialog, monolog).

## **VI. Etapy konkursu**

### Etap powiatowy

Warunkiem przystąpienia szkoły do konkursu na etapie powiatowym jest przesłanie pisemnego zgłoszenia do udziału w Przeglądzie na formularzu „Zgłoszenie uczestnictwa w Wojewódzkim Przeglądzie Małych Form Teatralnych – etap powiatowy” do właściwej terytorialnie Powiatowej Komendy Policji. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – do **12 maja 2025 r.** Koordynator etapu powiatowego organizuje lokalny przegląd w formie:

- festiwalu powiatowego na bazie domu kultury lub innej sali widowiskowej (np. w szkole),
- oceny inscenizacji poszczególnych sztuk prezentowanych w szkołach zgłoszonych do konkursu.

Forma przebiegu etapu powiatowego jest uzależniona od liczby przystępujących do konkursu szkół i możliwości organizacyjnych koordynatora.

Termin rozstrzygnięcia etapu powiatowego – do **30 maja 2025 r.**

### Etap wojewódzki

Do etapu wojewódzkiego zostaje zakwalifikowany laureat I miejsca w etapie powiatowym. Zwycięzca przeglądu na etapie powiatowym przesyła scenariusz sztuki koordynatorowi powiatowemu, tym samym wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie tego materiału przez organizatorów konkursu w celach promocyjno-wydawniczych w przyszłości. Koordynator etapu powiatowego zgłasza uczestnika – zwycięzcę Przeglądu Powiatowego – do etapu wojewódzkiego przeglądu na odpowiednim formularzu do dnia **10 czerwca 2025 roku.**

**Uwaga:** w sytuacji, gdy chęć uczestnictwa w programie zgłasza na poziomie powiatu zbyt mała liczba szkół (lub nieliczne powiaty podejmują inicjatywę) i organizacja przeglądu na poziomie powiatowym jest

bezzasadna wówczas koordynator wojewódzki, po uzgodnieniu z koordynatorem powiatowym podejmuje decyzję o pominięciu przeglądu/ przeglądów powiatowych i organizacji jednego przeglądu na poziomie wojewódzkim.

Przeegląd Wojewódzki odbędzie się **w dniu 23 czerwca 2025 roku** w godz. 9<sup>00</sup> - 15<sup>00</sup> na profesjonalnej scenie Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach im. Stefana Karckiego przy ul. Zamkowej 1.

## **VII. Zasady pracy komisji konkursowej i oceny sztuk teatralnych**

Komisje konkursowe powołują koordynatorzy poszczególnych etapów. Liczba członków poszczególnych komisji nie może być mniejsza niż 3 osoby. Członkami komisji są przedstawiciele Wojewody Świętokrzyskiego, Teatru, Policji, WORD, Kuratorium Oświaty, KRUS, Państwowej Straży Pożarnej. Prace komisji powinny być udokumentowane stosownym protokołem z podaniem uzasadnienia werdyktu (formularz).

Kryteria oceny inscenizacji:

- walory profilaktyczne inscenizacji 0-5 pkt.
- zgodność treści z zakresem tematycznym regulaminu 0-5 pkt.
- sposób przekazania treści, forma i pomysłowość 0-5 pkt.
- walory artystyczne 0-5 pkt.
- pochodzenie scenariusza 0-3 pkt (własny -3 /zmodyfikowany -2/ gotowy -1).
- komisje na etapie wojewódzkim i powiatowym przyznają I, II, III miejsce w konkursie.
- nagrody dla laureatów zapewniają organizatorzy i współorganizatorzy w miarę posiadanych środków finansowych.

## **VIII. Nagrody**

Etap powiatowy:

I miejsce - udział w etapie wojewódzkim, upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

II miejsce upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

III miejsce upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

Etap wojewódzki

I miejsce - nagroda dla szkoły (w zależności od posiadanych środków finansowych organizatorów), upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

II miejsce -nagrada dla szkoły (w zależności od posiadanych środków finansowych organizatorów), upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

III miejsce - nagroda dla szkoły (w zależności od posiadanych środków finansowych organizatorów) upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

**Uwaga** w miarę posiadanych środków finansowych koordynator wojewódzki może ufundować dodatkowe nagrody rzeczowe.

Koszty dojazdów oraz wyżywienie uczestników na etapie powiatowym i wojewódzkim nie są refundowane przez organizatorów.

## Załączniki:

- formularz zgłoszeniowy – „Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie powiatowym”;
- formularz zgłoszeniowy – „Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie wojewódzkim”;
- oświadczenie - „Zgoda przedstawiciela ustawowego uczestnika niepełnoletniego”;
- formularz – „Indywidualna karta oceny spektakli przez jurora” - opracować we własnym zakresie;
- formularz – „Zbiorcza ocena spektakli przez komisję konkursową”- opracować we własnym zakresie;
- formularz – „Protokół z narady komisji konkursowej”- opracować we własnym zakresie
- polityka ochrony danych „RODO” w KWP w Kielcach

Oprac.: asp.szt. Małgorzata Sałapa-Bazak  
Wydział Prewencji KWP w Kielcach

NACZELNIK  
WYDZIAŁU PREWENCJI  
KWP W KIELCACH

*insp. Marzena Piórkowska*