

Kielce, dn.22.03.2024r.

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH

Konkurs na realizację sztuki teatralnej dotyczącej propagowania zasad bezpiecznego zachowania się na drogach, promowania zdrowego stylu życia, wolnego od uzależnień i przemocy oraz ukazywania alternatywnych form spędzania czasu wolnego dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego.

I. Postanowienia ogólne

1. Komenda Wojewódzka Policji w Kielcach, Kuratorium Oświaty w Kielcach zwani dalej organizatorami ogłaszają konkurs na realizację małej formy teatralnej dotyczącej tematyki bezpiecznego zachowania się na drogach, promowania zdrowego stylu życia, wolnego od uzależnień i przemocy oraz ukazywania alternatywnych form spędzania czasu wolnego dla uczniów szkół podstawowych z województwa świętokrzyskiego.

II. Cele konkursu

- promowanie wśród dzieci odpowiedzialnych zachowań z wykorzystaniem form teatralnych,
- propagowanie zasad bezpieczeństwa osobistego i w ruchu drogowym,
- ukazanie destrukcyjnych skutków stosowania przemocy i cyberprzemocy (hejtu), mowy nienawiści oraz wykształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach zagrożenia,
- zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo dzieci podczas prac polowych we własnych gospodarstwach,
- ukazanie niebezpieczeństw związanych z nieostrożnym obchodzeniem się z ogniem i urządzeniami elektrycznymi.
- promowanie zdrowego stylu życia oraz ukazywanie alternatywnych form spędzania czasu wolnego bez wspomaganie się środkami psychoaktywnymi,
- pobudzenie aktywności wychowawców i pedagogów z terenu woj. świętokrzyskiego na rzecz pracy twórczej z dziećmi,
- integracja środowiska lokalnego w walce przeciwko negatywnym zjawiskom społecznym dotykającym młode pokolenie.

III. Uczestnicy

- uczniowie szkół podstawowych z terenu województwa świętokrzyskiego,
- zespoły/grupy teatralne nie mogą liczyć więcej niż 8 osób.

IV. Zakres tematyczny przeglądu

- propagowanie zasad bezpieczeństwa osobistego i w ruchu drogowym,
- inspirowanie środowiska szkolnego do działań w zakresie szeroko rozumianej profilaktyki poprzez formy aktywne;
- kształtowanie odpowiedzialności w zachowaniu dzieci i młodzieży.

Scenariusze powinny być tak opracowane, aby podane w nich treści budowały optymizm i wiarę we własne możliwości unikania zagrożeń poprzez świadomy wybór korzystnych zachowań, zgodnych z obowiązującymi normami społecznymi.

V. Warunki uczestnictwa

1. Uczniowie przygotowują autorskie scenariusze i ich inscenizacje teatralne o tematyce zgodnej z punktem IV regulaminu.
3. Dopuszczalne jest korzystanie z gotowych scenariuszy, bądź też ich adaptacja, przy czym należy podać autora oraz tytuł gotowego/adaptowanego scenariusza.
4. Przygotowana inscenizacja powinna promować pozytywne wartości, a nie jedynie skupiać się na pokazaniu złych zachowań.
5. Czas trwania spektaklu – maksymalnie 20 min.
6. Grupa teatralna nie może liczyć więcej niż 8 osób.
7. Scenografia, kostiumy i inne rekwizyty – dowolnie przygotowane we własnym zakresie.
8. Forma artystyczna – dowolna (spektakl, przedstawienie, teatr cieni, psychodrama, pantomima, musical, dialog, monolog).

VI. Etapy konkursu

Etap powiatowy

Warunkiem przystąpienia szkoły do konkursu na etapie powiatowym jest przesłanie pisemnego zgłoszenia do udziału w Przeglądzie na formularzu „Zgłoszenie uczestnictwa w Wojewódzkim Przeglądzie Małych Form Teatralnych – etap powiatowy” do właściwej terytorialnie Powiatowej Komendy Policji. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – do **30 kwietnia 2024 r.** Koordynator etapu powiatowego organizuje lokalny przegląd w formie:

- festiwalu powiatowego na bazie domu kultury lub innej sali widowiskowej (np. w szkole),
- oceny inscenizacji poszczególnych sztuk prezentowanych w szkołach zgłoszonych do konkursu.

Forma przebiegu etapu powiatowego jest uzależniona od liczby przystępujących do konkursu szkół i możliwości organizacyjnych koordynatora.

Termin rozstrzygnięcia etapu powiatowego – do **24 maja 2024 r.**

Etap wojewódzki

Do etapu wojewódzkiego zostaje zakwalifikowany laureat I miejsca w etapie powiatowym. Zwycięzca przeglądu na etapie powiatowym przesyła scenariusz sztuki koordynatorowi powiatowemu, tym samym wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie tego materiału przez organizatorów konkursu w celach promocyjno-wydawniczych w przyszłości. Koordynator etapu powiatowego zgłasza uczestnika – zwycięzcę Przeglądu Powiatowego – do etapu wojewódzkiego przeglądu na odpowiednim formularzu do dnia **29 maja 2024 roku.**

Uwaga: w sytuacji , gdy chęć uczestnictwa w programie zgłasza na poziomie powiatu zbyt mała liczba szkół (lub nieliczne powiaty podejmują inicjatywę) i organizacja przeglądu na poziomie powiatowym jest bezzasadna wówczas koordynator wojewódzki, po uzgodnieniu z koordynatorem powiatowym

podejmuje decyzję o pominięciu przeglądu/ przeglądów powiatowych i organizacji jednego przeglądu na poziomie wojewódzkim.

Wojewódzki Przegląd Małych Form Teatralnych odbędzie się **3 czerwca 2024 roku** w godz. 9⁰⁰ - 15⁰⁰ na profesjonalnej scenie Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach. O terminie uczestnicy zostaną powiadomieni telefonicznie również przez Wydział Prewencji Komendy Wojewódzkiej Policji w Kielcach.

VII. Zasady pracy komisji konkursowej i oceny sztuk teatralnych

Komisje konkursowe powołują koordynatorzy poszczególnych etapów. Liczba członków poszczególnych komisji nie może być mniejsza niż 3 osoby. Członkami komisji są przedstawiciele Wojewody Świętokrzyskiego, Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach, Policji, WORD Kielce, Kuratorium Oświaty w Kielcach, KRUS Kielce. Prace komisji powinny być udokumentowane stosownym protokołem z podaniem uzasadnienia werdyktu (formularz).

Kryteria oceny inscenizacji:

- walory profilaktyczne inscenizacji 0-5 pkt.
- zgodność treści z zakresem tematycznym regulaminu 0-5 pkt.
- sposób przekazania treści, forma i pomysłowość 0-5 pkt.
- walory artystyczne 0-5 pkt.
- pochodzenie scenariusza 0-3 pkt (własny -3 /zmodyfikowany -2/ gotowy -1).
- komisje na etapie wojewódzkim i powiatowym przyznają I, II, III miejsce w konkursie.
- nagrody dla laureatów zapewniają organizatorzy i współorganizatorzy w miarę posiadanych środków finansowych.

VIII. Nagrody

Etap powiatowy:

I miejsce - udział w etapie wojewódzkim, upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

II miejsce upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

III miejsce upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

Etap wojewódzki

I miejsce - nagroda dla szkoły (w zależności od posiadanych środków finansowych organizatorów), upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

II miejsce - nagroda dla szkoły (w zależności od posiadanych środków finansowych organizatorów), upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

III miejsce - nagroda dla szkoły (w zależności od posiadanych środków finansowych organizatorów), upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy

Uwaga w miarę posiadanych środków finansowych koordynator wojewódzki może ufundować dodatkowe nagrody rzeczowe.

Koszty dojazdów oraz wyżywienie uczestników na etapie powiatowym i wojewódzkim nie są refundowane przez organizatorów.

Załączniki:

- formularz zgłoszeniowy – „Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie powiatowym”;
- formularz zgłoszeniowy – „Zgłoszenie szkoły do udziału w przeglądzie na poziomie wojewódzkim”;
- oświadczenie - „Zgoda przedstawiciela ustawowego uczestnika niepełnoletniego”;
- formularz – „Indywidualna karta oceny spektakli przez jurora”;
- formularz – „Zbiorcza ocena spektakli przez komisję konkursową”- opracować we własnym zakresie;
- formularz – „Protokół z narady komisji konkursowej”- opracować we własnym zakresie
- polityka ochrony danych „RODO” w KWP w Kielcach

Oprac.: asp. szt. Małgorzata Sałapa-Bazak
Wydział Prewencji KWP w Kielcach

**NACZELNIK
WYDZIAŁU PREWENCJI
KWP w KIELCACH**

insp. Marzena Piórkowska

