Na ekranie pojawia się elektroniczna tablica informacyjna z aktualnym rozkładem jazdy pociągów na dworcu kolejowym. Następnie ukazuje się tłum pasażerów na peronie dworca – ludzie z walizkami oczekujący na swój pociąg.

Na ekranie pojawia się mężczyzna ubrany na czarno rozmawiający przez telefon Mężczyzna mówi: „Tak. 5 minut. Tak zaczynamy”.

Z pociągu wychodzi dziewczyna z czerwoną walizką w ręku. Dziewczyna ma ciemne długie włosy, różową bluzkę, czarne spodnie, białe adidasy i czarną torebkę. Dziewczyna rozgląda się po peronie dworca, wyciąga telefon i dzwoni do kogoś.

Dziewczyna idzie wzdłuż peronu. Rozmawia przez telefon i mówi w języku ukraińskim: "Cześć, już jestem na dworcu, w ogóle nie wiem gdzie mam iść, mówili idź w lewo, potem na dół, ale to jest zbyt skomplikowane. Powiedz co mam robić?"

Idąc dziewczyna mija dwóch mężczyzn ubranych na czarno.

Następnie dziewczyna udaje się na ruchome schody, którymi zjeżdża w dół. Na schody wchodzą również dwaj mężczyźni ubrani na czarno. Mężczyźni podchodzą do dziewczyny i jeden z nich miłym głosem pyta: „Cześć. Mam na imię Paweł.” Dziewczyna odpowiada: „Marika”. Mężczyzna zadaje dalsze pytania: „Coś się stało? Jesteś taka smutna. Potrzebujesz pomocy może? Masz tu kogoś? Czekasz na kogoś? To choć pójdziemy. Pomożemy Ci.”

Na ekranie pojawiają się mężczyźni i dziewczyna, którzy znajdują się na zewnątrz dworca na parkingu samochodowym. Udają się w kierunku srebrnego pojazdu. Mężczyzna pyta dalej: „Jesteś pierwszy raz w Polsce?”,

- Dziewczyna: „Tak jestem pierwszy raz”.

- Mężczyzna: „Nie masz tu żadnych znajomych?”,

Dziewczyna: „Nie, nie mam”.

Mężczyźni otwierają drzwi srebrnego samochodu i zachęcają dziewczynę aby wsiadła. Jeden z nich chowa do bagażnika walizkę.

Mężczyzna pyta: masz dokumenty jakieś przy sobie? Będą potrzebne.

Dziewczyna wsiada do samochodu i mówi: „mam paszport”.

Mężczyzna mówi: „To proszę siadaj. Daj mi dokument”.

Mężczyzna zamyka drzwi od samochodu. Dziewczyna jest już w środku. Przekazuje przez szybę paszport mężczyźnie.

Jeden z mężczyzn siada za kierownicą. Drugi z tyłu obok dziewczyny

Dziewczyna pyta kierowcę: „A oddasz mi paszport?”

Mężczyzna zakładając ciemne okulary i spoglądając w lusterko wsteczne odpowiada zmienionym głosem: „Życie kosztuje, a Ty będziesz musiała na nie zapracować” .

Dziewczyna orientuje się, że znalazła się w niebezpiecznej sytuacji. Próbuje przez otwartą szybę otworzyć drzwi od zewnątrz. Drugi z mężczyzn wciąga ją do środka pojazdu. Samochód oddala się. Słychać krzyki dziewczyny dochodzące z pojazdu. Obok przechodzą przechodnie, którzy nie są świadomi co się stało i niczego nie zauważyli.

Na ekranie pojawia się Policjant idący wzdłuż peronu dworca, który mówi: „Handel ludźmi? Wydawałoby się to nieprawdopodobne! A jednak ten proceder istnieje”

Na ekranie pojawia efekt przewijającej się do tyłu taśmy.

Pojawia się jasne wnętrze pociągu, z którego wychodzi para młodych ludzi. Dziewczyna i chłopak. Są ubrani w białe koszulki i niebieskie spodnie. Trzymają w rękach torby podróżne. Udają się wzdłuż peronu dworca. Dziewczyna zwraca się do chłopaka słowami: „Dobra chodź szybko bo mamy jeszcze jeden dworzec do przejścia, a oni już na nas czekają.”

Para trzymając się za ręce wchodzi na dworzec autobusowy. Udają się ruchomymi schodami na górę. Na ekranie u szczytu schodów pojawia osoba (nie widzimy twarzy) trzymająca w rękach kartkę z napisem: „Praca sezonowa. Ola i Tomasz”.

Kartkę trzyma dwóch mężczyzn ubranych w ciemne spodnie i jasne koszule (białą i niebieską). Okazuje się, że są to Ci sami mężczyźni, którzy wcześniej uprowadzili Ukrainkę. Mężczyźni witają się z parą młodych ludzi. Podają sobie ręce na przywitanie. Wszyscy razem wychodzą na peron dworca, na którym czeka srebrny bus. Dziewczyna i chłopak wraz z mężczyznami wsiadają do busa. Para młodych ludzi siedzi z przodu z kierowcą. Drugi z mężczyzn usiadł z tyłu. Kierowca mówi: „słuchajcie tu macie wodę jakbyście byli spragnieni”. Młodzi ludzie odpowiadają: „Ooo, dziękujemy”. Dziewczyna z chłopakiem piją wodę. Bus odjeżdża z dworca. Widać panoramę dworca i odjeżdżający bus – ujęcia z drona.

Na ekranie pojawia się wnętrze busa z perspektywy dziewczyny i chłopaka. Zamazuje im się obraz. Widzą niewyraźnie. Kręci im się w głowie. Dziewczyna przypięta do pasów zasypia. Pojawia się czarny ekran. Słuchać w tle głos mężczyzny: „Dobra zasnęli. Sprawdź torby, zabierz dokumenty”. Pojawia się ujęcie z drona, na którym widać bus jadący polną drogą przez sad.

Następnie na ekranie pojawia się dziewczyna z chłopakiem śpiący razem na łóżku polowym w blaszanym garażu. Dziewczyna powoli się przebudza. Rozgląda się wokół. Źle się czuje. Powoli wstaje z łóżka. Nagle patrzy w kierunku otwartych drzwi od garażu. Biegnie w ich kierunku. Drzwi natychmiast się zamykają. Widać rękę, która zamyka drzwi na klucz. Na ekranie pojawiają się mężczyźni, którzy oddalają od garażu. Z garażu słychać dobiegające krzyki dziewczyny „Pomocy!!!, Halo!!!” i uderzenia w drzwi.

Na ekranie pojawia się Policjant, ten sam, który wypowiadał się w poprzedniej części spotu. Policjant znajduje się w pociągu, wskazuje na trzymany w ręku telefon i mówi: „Będąc w podróży poinformuj bliskich gdzie jesteś. Może się to okazać bardzo istotne”.

Na ekranie pojawia się (na zasadzie retrospekcji) uprowadzona wcześniej dziewczyna z chłopakiem. Dziewczyna wychodząc z pociągu rozmawia przez telefon i mówi: „Mamo, dojechaliśmy na peron. Tak właśnie idziemy się z nimi spotkać”,

Na ekranie pojawia się (na zasadzie retrospekcji) Policjant idący wzdłuż peronu dworca z uprowadzoną wcześniej Ukrainką i zwraca się do widza: „Jesteś w nowym dla Ciebie miejscu? Zwróć się do wolontariuszy, to najbezpieczniejsze co możesz zrobić”.

Na ekranie pojawiają się wolontariusze z punktów recepcyjnych dla uchodźców, pomagający cudzoziemcom. Pojawia się również w tym punkcie Policjant, który ponownie zwraca się do widza i mówi: „Możesz także zgłosić się do punktu recepcyjnego. Tam pomogą Ci dopełnić wszelkich formalności”.

Na końcu pojawia się Policjant idący sam we wnętrzach dworca PKP. Policjant mówi: „Handel ludźmi to nie scena z filmu. Takie rzeczy dzieją się naprawdę. Pierwszy krok w nowej rzeczywistości może okazać się najważniejszy!”

Na ekranie pojawiają się tytuł spotu – napis na białym tle: NIE DAJ SIĘ SPRZEDAĆ !!!!

Na ekranie na białym tle pojawia się logotyp Wojewody Świętokrzyskiego i napis FUNDATOR SPOTU

Na ekranie na białym tle pojawiają się logotypy organizatorów: logotyp Stowarzyszenia „PASSA” i Świętokrzyskiej Policji.

Na ekranie na białym tle pojawia się napis realizatora spotu: dembski